

# MARSZ WIANKÓW

Niechaj Zyje Wianek Nasz

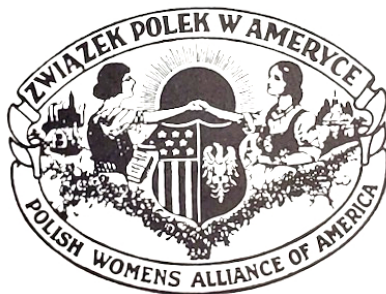


Słowa

Bronisława Wolnik

Muzyka

Adelina Preyss



PUBLISHED BY

**W. H. SAJEWSKI**

1017 MILWAUKEE AVE.

CHICAGO, ILL.

MADE IN U. S. A.

Oryginał publikacji znajduje się w zbiorach muzycznych Muzeum  
Polskiego w Ameryce, 984 N. Milwaukee Ave., Chicago, IL

## Marsz Wianków

Słowa  
BRONISŁAWA VOLNIK

Niechaj Żyje Wianek Nasz.

Muzyka  
ADELINA PREYSS

Tempo di marcia

Ra - zem o - cho - czo sple - ćmy na - sze dło - nie,

My có - ry Po - lek ja - ko wia - nki z róz! A na - sza

przy - szłość zo - rzą ja - sną pło - nie, Nas Zwią - zek Po - lek o -

sło - ni od burz. Tu nam mi - ło i - ra -

do - śnie na - sza mło - dość Le - ci.

*sf* *mf* *sf* *mp* *poco crescendo* *ff* *mp* *poco crescendo* *sf*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features various dynamics and articulations, including accents, fortissimo (ff), piano (p), and crescendo markings. The lyrics are in Polish and describe a march for the Polish Women's Alliance.

*mp poco a poco crescendo*

Zwią - zek Po - lek przez - nas - ró - snie. Nam przy -

*mp poco a poco crescendo*

kła - dem Świe - ci! A więc na - przód z wia - rą -

wdał, nie lę - kać się ży - cia - ta!

*\*) fff*

Zwią - zek Po - lek na - sza straż. Nie - chaj ro - śnie

Wia - nek nasz wia - nek nasz.

*fff*

*m. d.*  
*m. g.*

\*) można kończyć od razu drugą woltą, nie powtarzając ośmiu taktów