

Rozdział 2 – Ody

Ten zbiór wierszy zawiera ody do różnych obiektów, idei i organizacji. Wybrane przez poetkę tematy ukazują to, co było ważne dla Bernice i jej społeczności.

Pierwsze dwa wiersze zostały tu zamieszczone, ponieważ wyrażają uznanie dla samego procesu twórczego. Reszta wierszy to historyczne odniesienia, które mogą być niezrozumiałe dla większości ludzi dzisiaj. Dwa wiersze o Bałtyku odnoszą się do dostępu II Rzeczypospolitej do Morza Bałtyckiego, które było ważne gospodarczo dla nowo powstałego państwa, ale też stanowiło uzasadnienie dla niechęci Niemiec do Polski i ostatecznej inwazji Polski przez Niemcy rozpoczynającej II wojnę światową. Pozostała część dedykacji poświęcona jest organizacjom, które były częścią życia Bernice w Chicago w latach trzydziestych XX wieku.

"Dziennikowi Chicagoskiemu Cześć!" – tak brzmi pochwała jednego z wydawnictw, które publikowało jej poezję. Gazety były mediami społecznościowymi tamtych czasów, a gazety obcojęzyczne były szczególnie ważne dla swoich społeczności. Miło jest wiedzieć, że drukując swoje wiersze, Bernice mogła dzielić się swoimi przemyśleniami i nadziejami z innymi ludźmi.



MS Piłsudski, z Wiki Commons